



FOTOGRAFIA DEL ECUADOR

STOCK DE FOTOGRAFÍA

Una de mis técnicas favoritas es llenar el marco, eso no quiere decir que no me gusten otras técnicas como espacio negativo en fotografía, pero hay algo especial en este. Significa usar una lente de zoom, recortar en el procesamiento posterior o usar tus pies, ¿tus pies? tengo que caminar? bueno, sí, pero qué tan lejos depende de tu situación con cada foto que tomes, aunque hay veces que recomiendo usar una lente de zoom, especialmente cuando se trata de animales salvajes, como leones, mira la foto a continuación.



The Cross - Ligero recorte para lograr la composición que deseaba. Rellenar el marco añade impacto a la composición. Tienes que pensar más en los detalles. La nitidez de la foto, los reflejos en los ojos, el estado de ánimo de la foto.



No pude resistirme a dejar este grande. JAJAJA . Lo creas o no, no hay recorte en la foto del león, solo una buena lente de zoom larga.

Si va a recortar en el procesamiento posterior, también debe considerar lo que hará con su imagen, ya que no podrá imprimir tan grande como si tuviera una imagen de tamaño completo. Entonces, cuando esté en el proceso de tomar la foto, considere el resultado final.



Nuevamente, sin recorte, solo usé mis pies para acercarme a esta foto. Habrá momentos en los que se vea un poco de fondo, en cuyo caso piénselo como lo haría con cualquier otra composición.



La cerradura: se tomó con una lente de 50 mm y luego se recortó.



Tomé esto en condiciones de estudio con luz artificial y luego lo recorté. El procesamiento posterior se realizó en PS.



La oveja, estaba tirada en el suelo para esta, me miró atentamente por un momento o dos, lo suficiente como para tomar esto. no hay cultivos con esta foto.

PDF cortesía de www.fotografiadelecuador.com