

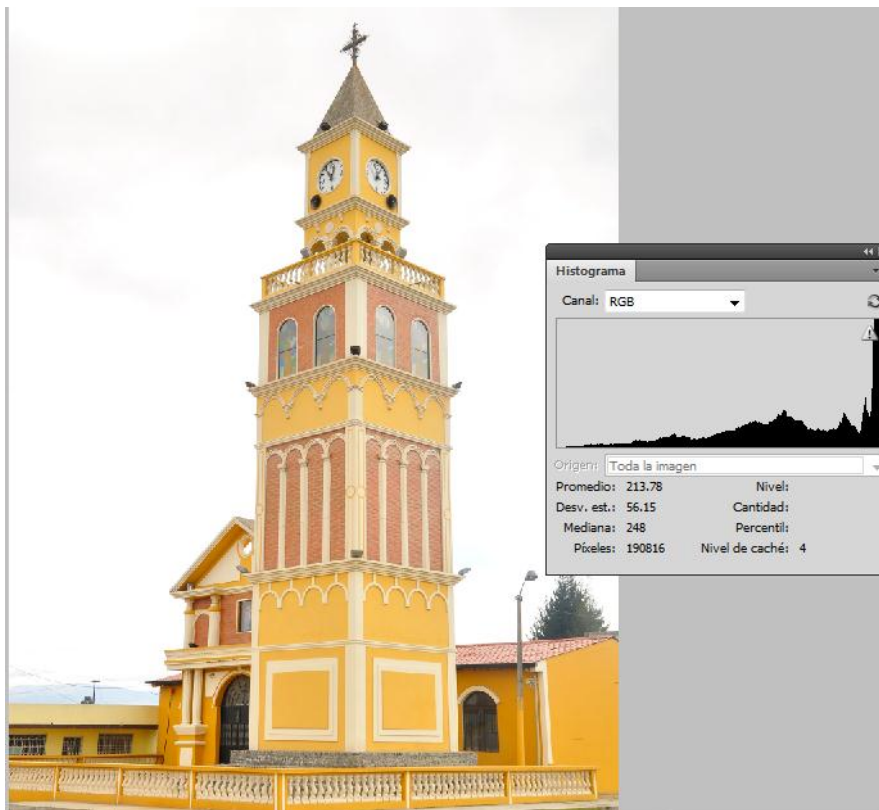


FOTOGRAFIA DEL ECUADOR STOCK DE FOTOGRAFÍA

Histogramas

Las DSLR de hoy en día pueden mostrar un histograma (una lectura gráfica del rango tonal de la foto) en el monitor de su cámara, pero si no sabe cómo leerlo, no servirá de mucho.

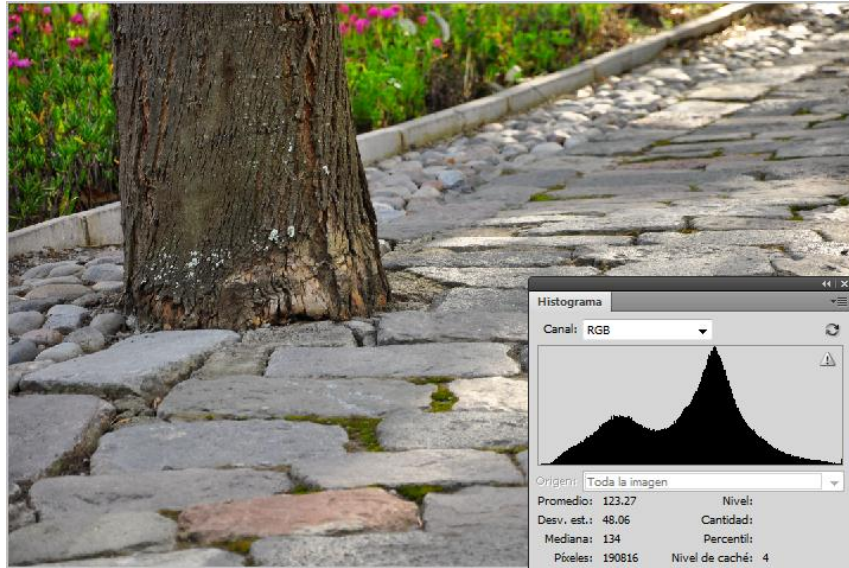
Personalmente, solo lo uso para asegurarme de que no he recortado ningún detalle en las altas luces. Pero, ¿cómo sé si estoy recortando algún detalle? Bueno, no quieres que el gráfico vaya demasiado a la derecha. Vea el siguiente gráfico en la foto de la iglesia.



¿Ves la foto de arriba y el histograma? El gráfico está muy a la derecha. Esto significa que la foto está sobreexpuesta o que se dejó entrar demasiada luz. En este caso, puede ver esto con solo mirar la foto. Representa el cielo. Pero esto es solo un ejemplo; habrá algunas fotos que tome en las que necesite verificar el histograma para asegurarse de la exposición.

Sí, puede arreglar esto, con niveles o curvas en Photoshop, pero ¿es esto de lo que se trata? ¿Usas un programa de edición? Personalmente, prefiero entrar directamente en la cámara. Sí, edito, pero hago lo mejor que puedo para hacerlo bien primero. La foto de arriba era parte de tres

fotos para un HDR, por eso las sobreexpongo. Pero, si la foto está demasiado sobreexpuesta, no podrá recuperar la información en un programa de edición, pase lo que pase.

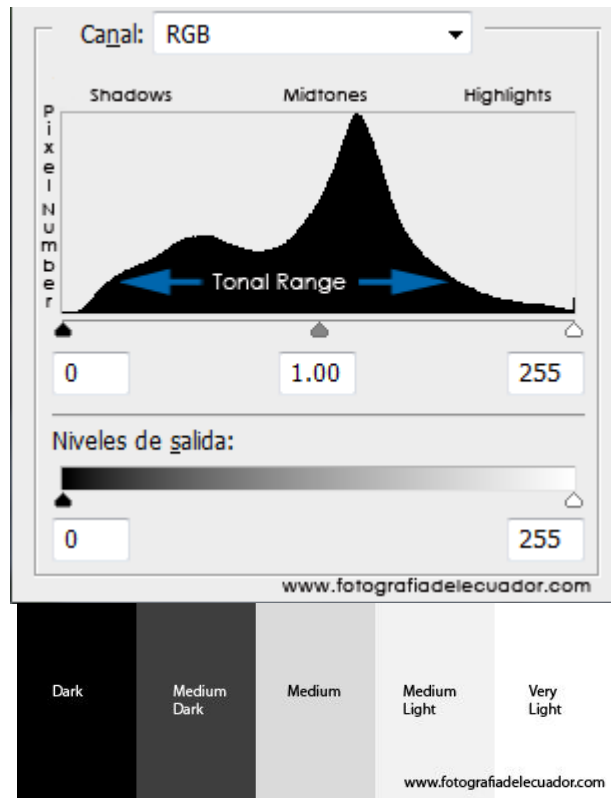


En la foto de arriba, el histograma muestra qué es una exposición ideal.

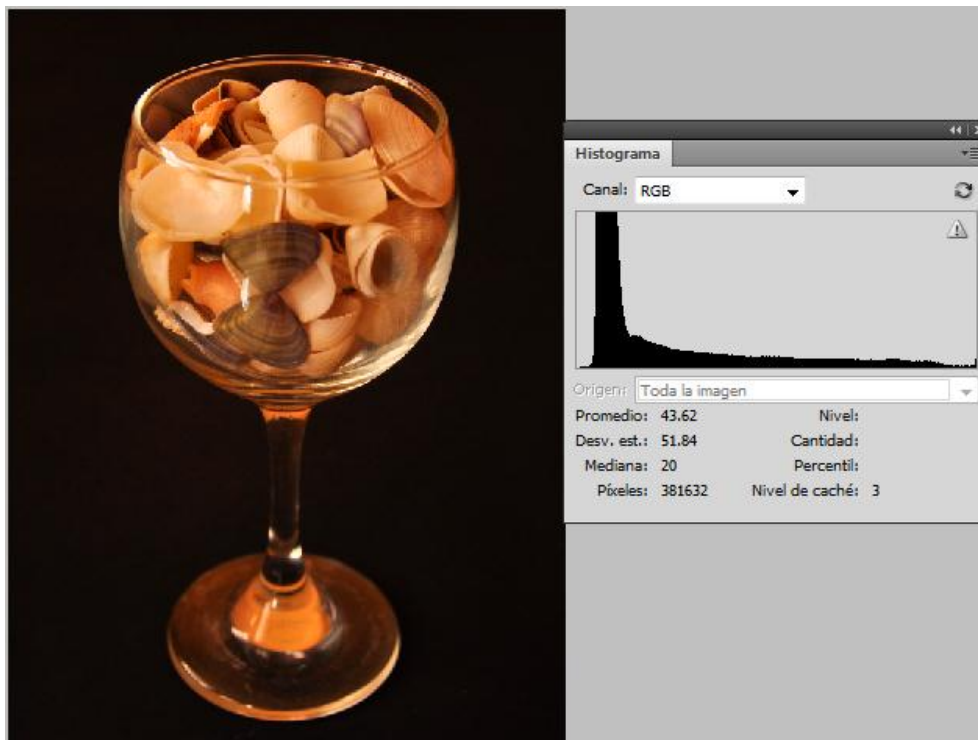
Después de tomar una foto, puede revisarla en la pantalla con el histograma. Si está demasiado sobreexpuesto, intente usar el control de compensación de exposición de la cámara para anular lo que la cámara considere mejor y reduzca la exposición en uno o dos pasos según la lectura original, luego tome otra foto y revísela. Sigue haciendo eso hasta que el recorte desaparezca.



Un ejemplo de demasiado oscuro (la izquierda del histograma) y de recorte de los reflejos (la pequeña línea delgada a la izquierda del histograma)
Entonces, ¿qué sucedió si está tomando una foto de una puesta de sol, por ejemplo, habrá recorte porque el sol es un sujeto muy brillante, pero está bien, ya que, hasta donde sabemos, no hay muchos detalles en la superficie del sol. Entonces, el histograma puede ayudar mucho, pero no es la única forma.



Hay una opción en la pantalla de visualización de la cámara para ver los puntos destacados de cada foto. Si hay partes de la foto que parpadean, significa que hay recorte y necesita usar el control de compensación de exposición y usar una velocidad de obturación más rápida. El histograma muestra que hay demasiada luz, pero la pantalla de luces muestra exactamente qué parte está sobreexpuesta, de esta manera puedes saber si es una parte importante de la foto, es decir, el pétalo blanco de una flor o algo que no importa. tanto, como el sol.



Un ejemplo de demasiado oscuro, pero en este caso está bien porque el histograma representa el fondo oscuro. Así que el histograma es solo una idea. No te obsesiones demasiado con eso.