



FOTOGRAFIA DEL ECUADOR

STOCK DE FOTOGRAFÍA

Fotografía nocturna y larga exposición.

El hecho de que el sol se ponga no significa que debas guardar la cámara, hay tantas oportunidades para fotografiar después del anochecer que realmente deberías intentarlo. También te ayudará a entender la luz.



Church in small village of highlands Ecuador. 1/15sec. f4.0 ISO 1000 HANDHELD

En primer lugar, deberá comprender su cámara, ya sea una DSLR o una cámara puente o una simple apuntar y disparar, debe comprender las limitaciones y cómo usarla correctamente para aprovecharla al máximo.

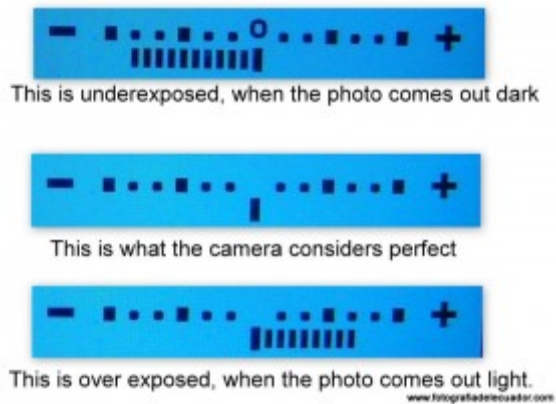
¿Puede controlarlo manualmente (manual, apertura, configuración de velocidad de obturación), si no encuentra una opción para fotografía nocturna en los ajustes preestablecidos?

¿Se puede cambiar la ISO?

¿Puede usar un disparador remoto? Si no, siempre hay una configuración para el TEMPORIZADOR, esto permite que la cámara se estabilice antes de tomar la foto, eliminando así el movimiento de la cámara.

Cuando tome la foto, deberá determinar la cantidad de luz que hay y configurar la cámara en la configuración correcta (para los tiradores de p & s, elija el modo nocturno en los ajustes preestablecidos y haga clic).

El medidor de luz hace un gran trabajo en esto, así que presione el botón del obturador hasta la mitad y en la pantalla o en el visor verá un pequeño gráfico.



Asegúrate de apuntar la cámara a la parte más oscura de la escena, o algo a mitad de camino hacia la parte más oscura. Si las líneas están demasiado alejadas de la línea central, deberá ajustar ligeramente la configuración de la cámara, pero a veces pruebe la foto, vea qué sale. Puede ser muy oscuro o negro o muy claro o incluso blanco, así que cambie la configuración apropiadamente y tome otra foto.



Iglesia en Baños-Ecuador. Configuración- 5 segundos f5.6 ISO 200

Haz tu mejor esfuerzo para usar solo el ISO más bajo que tengas disponible. Tengo 200, pero también hay un par de configuraciones más bajas en mi D90 L1.0, L0.7 y L0.3, es posible que desee usar esto si tiene la opción.

Apertura, esto determina cuánto de su sujeto está realmente enfocado. Por lo tanto, depende principalmente de su sujeto, así que piense en lo que está tomando y cuánto quiere enfocar.

Recuerde: números f más pequeños = menos enfocado = se deja entrar más luz en el sensor

mayor número f = más enfocado = menos luz entra en el sensor



Catedral Nueva en Cuenca, Ecuador. 1/4 seg. f4.o ISO desconocido????

Velocidad de obturación. Como está tomando la foto después del anochecer, lo más probable es que necesite una velocidad de obturación más larga de lo normal, así que recuerde un trípode, o si no tiene uno, asegúrese de encontrar algo sólido, como un bote de basura, o incluso el techo del coche para conseguir una toma estable. Una cosa que llevé a través de África conmigo como un trípode estaba fuera de discusión fue una bolsa de frijoles. Piensa en hacer uno de estos, con algún material sobrante, frijoles, arroz o algo similar. Cuando presione el botón del obturador hasta la mitad, verá el medidor en la pantalla (si no ve esto, es posible que deba cambiar la configuración de la cámara). Como ya ha elegido su apertura, deberá cambiar la velocidad del obturador a estar cerca del centro del medidor. Toma una foto y mira si te gusta. Si no, cambie la configuración y vuelva a intentarlo.



Fuegos artificiales en la sierra de Ecuador 1/4seg f4.5 ISO 200

Flash: esto depende completamente de tu sujeto, ¿estás tomando una foto de algunas personas, por ejemplo? Si es así, necesitarás usar el flash de relleno para iluminarlos. El flash también iluminará unos pocos metros; esto depende del flash y de la cámara. (Puedes leer el manual para averiguarlo).



Devon – Reino Unido 1/5 seg. f2.8 ISO 200 DE MANO. Usé las luces del coche para esto.

Disparador remoto, disparador por cable o disparador automático. Como la cámara está en un trípode o cualquiera de las otras opciones mencionadas, también habrá movimiento de la cámara si solo presiona el botón del obturador, así que use el disparador o, si no tiene uno, use el disparador automático. Recuerdo esto de hace años, mi papá, también fotógrafo, solía tomar fotos familiares presionando el botón y corriendo hacia la toma, estoy seguro de que muchos de ustedes también tendrán estos recuerdos, bueno, todavía funcionan hoy y hasta donde sé que todas las cámaras, incluso las más pequeñas y sencillas, las tienen, así que aprovéchalas. El símbolo parece un pequeño reloj. el mejor momento es cuando todavía queda un poco de azul en el cielo, esto creará las mejores tomas.



El Coliseo, Roma 6 seg f4.5 ISO 80 Utilicé un basurero para estabilizar la cámara

Necesitas ideas de qué llevar, porque no es solo arquitectura y paisajes, intenta sacar a los niños y divertirse con bengalas, por ejemplo, o por qué no intentar sacar el auto y tomar una foto con las luces delanteras, los fuegos artificiales siempre son buenos si tienes algunos cerca, y todos tenemos una iglesia cerca, si no toma una foto de tu propia casa, enciende todas las luces, sal y toma una foto, toma una antorcha y escribe algo delante de la cámara durante una velocidad de obturación larga. Pdf cortesía de www.fotografiadeecuador.com