



FOTOGRAFIA DEL ECUADOR

STOCK DE FOTOGRAFÍA

El balance de blancos es exclusivo de las cámaras digitales, esto no fue un problema en las cámaras de película. Es el proceso de deshacerse del tinte de color 'extraño' que a menudo vemos después de tomar la foto. El balance de blancos adecuado de la cámara debe tener en cuenta la "temperatura de color" de una fuente de luz, que se refiere a la calidez o frialdad relativa de la luz blanca. Nuestros ojos son muy buenos para juzgar qué es blanco bajo diferentes fuentes de luz, pero las cámaras digitales a menudo tienen grandes dificultades con el balance de blancos automático (AWB) y pueden crear antiestéticos tonos de color azul, naranja o incluso verde. Comprender el balance de blancos digital puede ayudarlo a evitar estos tonos de color, mejorando así sus fotos en una gama más amplia de condiciones de iluminación.

- Automático: (AWB) aquí es donde la cámara hace una mejor suposición toma por toma. Descubrirá que funciona en muchas situaciones, pero vale la pena aventurarse fuera de él para una iluminación más complicada. Si está disparando en RAW, puede usar esta configuración todo el tiempo y ajustarla en su software de edición favorito. La desventaja es el tiempo que tardas en hacerlo.

- Tungsteno: este modo generalmente se simboliza con una pequeña bombilla y es para fotografiar en interiores, especialmente bajo iluminación de tungsteno (incandescente) (como la iluminación de una bombilla). Por lo general, enfría los colores de las fotos.

- Fluorescente: esto compensa la luz "fría" de la luz fluorescente y calentará sus tomas.

- Luz solar directa/luz diurna: ideal para la luz solar directa.

- Nublado: esta configuración generalmente calienta las cosas un poco más que el modo 'luz diurna'. Se utiliza en situaciones nubladas. Personalmente, me gusta este ajuste y lo uso más para disparar al aire libre, incluso en días soleados. También se puede utilizar para sombra.

- Flash: el flash de una cámara puede ser una luz bastante fría, por lo que en el modo Flash WB encontrará que calienta un poco sus tomas.

- Sombra: use el balance de blancos de sombra en tomas de puesta de sol o áreas sombreadas. Ayudará a dar un color más cálido a tus tomas.

