



FOTOGRAFIA DEL ECUADOR

STOCK DE FOTOGRAFÍA

Hay varias formas de enfocar la cámara dependiendo de la situación que estés fotografiando. Cuando presiona el botón del obturador, siente un ligero clic en la mitad, esto permite que la cámara enfoque y bloquee el enfoque mientras mantiene presionado el botón, luego lo presiona completamente para tomar la foto. (En algunas DSLR, es posible que encuentre que tiene un botón AF dedicado). Pero en las DSLR y en la mayoría de las cámaras bridge hay varias opciones de enfoque diferentes. Los describiré a continuación para ayudarlo a aprovechar al máximo su cámara y obtener tomas más nítidas.

He descrito las opciones de Nikon y Canon, para otros usuarios y para cualquier usuario de cámara puente, consulte sus manuales.

“AF-S” para Nikon y “One shot AF” para Canon.

Aquí elige un punto de enfoque, una de sus cámaras debería ver pequeños cuadrados en la pantalla, puede cambiar esto y aquí es donde se enfocará. Es bastante simple y directo. Aunque normalmente requiere que bloquee el enfoque en el sujeto antes de tomar la foto, por lo que si está tomando una foto de algo en movimiento, es posible que el enfoque no se bloquee.

“AF-C” para Nikon (continuo) y “Modo AI Servo Focus” para Canon.

Se utiliza para fotografiar sujetos en movimiento, deportes, etc. Analiza el movimiento del sujeto y predice dónde estará el sujeto, colocando el enfoque en el punto previsto. La ventaja de esto es que reajustará automáticamente el enfoque si usted o el sujeto se mueven. Todo lo que necesita hacer es continuar presionando el botón del obturador hasta la mitad o mantener presionado el botón AF dedicado (si tiene uno) en su cámara y el sistema de enfoque automático rastreará automáticamente cualquier movimiento.

Hay varias formas de enfocar la cámara dependiendo de la situación que estés fotografiando. Cuando presiona el botón del obturador, siente un ligero clic en la mitad, esto permite que la cámara enfoque y bloquee el enfoque mientras mantiene presionado el botón, luego lo presiona completamente para tomar la foto. (En algunas DSLR, es posible que encuentre que tiene un botón AF dedicado). Pero en las DSLR y en la mayoría de las cámaras bridge hay varias opciones de enfoque diferentes. Los describiré a continuación para resistir a aprovechar al máximo su cámara y obtener tomas más nítidas.

Describió las opciones de Nikon y Canon, para otros usuarios y para cualquier usuario de cámara puente, consulte sus manuales.

“AF-S” para Nikon y “One shot AF” para Canon.

Aquí elige un punto de enfoque, una de sus cámaras debería ver pequeños cuadrados en la pantalla, puede cambiar esto y aquí es donde se enfocará. Es bastante simple y directo. Aunque normalmente requiere que bloquee el enfoque en el sujeto antes de tomar la foto, por lo que si está tomando una foto de algo en movimiento, es posible que el enfoque no se bloquee.

“AF-C” para Nikon (continuo) y “Modo AI Servo Focus” para Canon.

Se utiliza para fotografiar sujetos en movimiento, deportes, etc. Analiza el movimiento del sujeto y predice dónde estará el sujeto, colocando el enfoque en el punto previsto. La ventaja de esto es que reajustará automáticamente el enfoque si usted o el sujeto se mueven. Todo lo que necesita hacer es continuar presionando el botón del obturador hasta la mitad o mantener presionado el botón AF dedicado (si tiene uno) en su cámara y el sistema de enfoque automático rastreará automáticamente cualquier movimiento.



Hay varias formas de enfocar la cámara dependiendo de la situación que estés fotografiando. Cuando presiona el botón del obturador, siente un ligero clic en la mitad, esto permite que la cámara enfoque y bloquee el enfoque mientras mantiene presionado el botón, luego lo presiona completamente para tomar la foto. (En algunas DSLR, es posible que encuentre que tiene un botón AF dedicado). Pero en las DSLR y en la mayoría de las cámaras bridge hay varias opciones de enfoque diferentes. Los describiré a continuación para resistir a aprovechar al máximo su cámara y obtener tomas más nítidas.

Describió las opciones de Nikon y Canon, para otros usuarios y para cualquier usuario de cámara puente, consulte sus manuales.

“AF-S” para Nikon y “One shot AF” para Canon.

Aquí elige un punto de enfoque, una de sus cámaras debería ver pequeños cuadrados en la pantalla, puede cambiar esto y aquí es donde se enfocará. Es bastante simple y directo. Aunque normalmente requiere que bloquee el enfoque en el sujeto antes de tomar la foto, por lo que si está tomando una foto de algo en movimiento, es posible que el enfoque no se bloquee.

“AF-C” para Nikon (continuo) y “Modo AI Servo Focus” para Canon.

Se utiliza para fotografiar sujetos en movimiento, deportes, etc. Analiza el movimiento del sujeto y predice dónde estará el sujeto, colocando el enfoque en el punto previsto. La ventaja de esto es que reajustará automáticamente el enfoque si usted o el sujeto se mueven. Todo lo que necesita hacer es continuar presionando el botón del obturador hasta la mitad o mantener presionado el botón AF dedicado (si tiene uno) en su cámara y el sistema de enfoque automático rastreará automáticamente cualquier movimiento.

Las tomas macro también pueden ser un desafío

Centrarse en objetos superpuestos también puede confundir su lente. Por ejemplo, si está tratando de enfocarse en una hoja particular de un árbol. A la lente le puede resultar difícil saber qué enfocar

¿Qué hacer cuando el AF de enfoque automático de la lente DSLR no funciona?

A veces, simplemente concentrarse en algo diferente y luego volver a lo que desea enfocar resuelve los problemas.

Intente enfocar un objeto dentro de la misma distancia que el sujeto que está fotografiando. Luego cambie la lente a enfoque manual MF, recomponga y tome la foto.

Hay ocasiones en las que su única opción puede ser usar el enfoque manual.

PDF cortesía de www.fotografiadelecuador.com

Sígueme en Facebook. www.facebook.com/fotografiadelecuador

